

Estaba en la gallarda en una ventana florida.

permaneciendo caballos de oro que ~~pasaban~~ seda fina.

Ellos en estas palabras caballeros que venían.

- Suba, suba, caballeros, suba, suba, por tu vida.

El caballero subió. La sala muy bien la ^{via} ~~veía~~.

Aromosa a una ventana por ver si el viento corría.

Ha visto siete cabezas colgadas de las olivas.

- Se parecen a esas cabezas, Gallarda, ¿traída una?

Son de los leños bravos criados entre las olivas.

La una es de mi madre, y la otra es de mi tía.

y la otra es de mi hermana la que yo muchacho quería.

Gallarda pone la mesa, el caballero vino la via.

- Cene, cene, caballeros, cene, cene por tu vida.

- Venigo y cenado de cosa por ser el último día.

- Gallarda pone la cama, caballero bien la via.
 Puso de siete colchones, sabanas de Holanda fina.
 Así que pone un colchón y otro, un junal de oro ponía.
 A eso de la media noche Gallarda se moviera,
 - ¡Que buenas tús, le Sellerda, Yellerda, traidora mía?
 - Busco yo un junal de oro para pintarle la vida.
 - Ese junal por tu buscas en un mano te temía.
 Ella que daba la ~~venta~~ venta, en la espalda la metía.
 Allí la dejara muerta en un sola perdida.
 - Abre la puerta portero, abre bien de mi vida.
 - No te puedo abrir la puerta mientras no amanezca el día.
 - ¡Pues Gallarda lo sabe a mí me pite la vida.
 - Me temes tú a la Sellerda, mi a la rigor me temía.

La Gallarda ya está muerta en la su sala tendida.
 Por tu vida, caballero, lleva la flor de Galicia,
 que siempre habíase encontrado, ninguno salió con vida,
 la cual fue eso comprendido, ya descubrió la que había.
 Yo soy la hija del rey por ^{me} tener apuñalada,
 si me das palabra y mano será tu esposa querida
~~Te tendré y galatruera y un mes~~
 Mañana por la mañana la coronación derida.
 Al fin de los tres días ricas bodas se harán.

Man: Iala Tetuán 96

Estos versos
 deben ser del
 original pp. capitán
 vale el fin de otras
 versiones q. no se entienden